

Hauptwerke Ernst Steinacker

Gnadenaltar, Basilika Maria Brunnlein, Wemding

Mädchenbrunnen „Gänseliesl“, Augsburg

Bronzerelief, Mühlheim/Ruhr

Bronzerelief, St. Ulrichhaus, Augsburg

Bronzesäule „Das Schicksal des Menschen ist der Mensch“, Schloss Spielberg

Andachtssteine, bei Basilika Maria Brunnlein, Wemding

Großer Bronzekopf, Altmühlsee bei Gunzenhausen

Steinschiff, Donaubrücke Dillingen

Steinschiff „Schiff der Wünsche“, Altmühlsee, Gunzenhausen

Bronzebildsäule des Pfarrers Gustav Baist, Westheim, Kirchplatz St. Pankratius

Bronzesäule „Kennst Du das Heil der Welt“, Diakoniegelände Neuendettelsau

Großer David, Windsbach

Engelgruppe, Trierer Dom, Kreuzgang

Jakobus, Oettingen, Kirche St. Jakob

Reliefkreuz „Das Gewand Gottes sind die Menschen“, Schloss Spielberg

Jakobus, Rothenburg o. d. T., Kirche St. Jakob



Walberla, 2002

Hl. Walburga, Bronze, Walberla, Forchheim

Bronzeportal, Klosterkirche St. Maria Auhausen

Gemäldezyklus „Freude der Auferstehung“, Heidenheim / Mtfr., Kloster

Walburga Gedächtnisstätte, Heidenheim / Mtfr., Kloster

Über 70 Großplastiken stehen bundesweit im öffentlichen Raum.



Wer bist du, der du mir so nahe bist, 1995

Literarische Werke

(erhältlich auf Schloss Spielberg, 91728 Gnotzheim)

- Ernst Steinacker (Hrsg.), Der Bildhauer Ernst Steinacker aus dem Ries. Mit einer Einführung von Rudolf Musik, Nördlingen, 1977
- Ernst Steinacker, Neues Wirken auf Schloss Spielberg, Gunzenhausen, ca. 1987
- Ernst Steinacker, Ernst Steinacker [in den Jahren 1985 - 1987 entstanden die Bildnisse - ich nenne sie die Fränkischen], (Reihe „Kunst aus Franken“, hrsg. v. Johann Schrenk, Gunzenhausen, ca. 1987
- Ernst Steinacker, Schloss Spielberg, Ein Wahrzeichen Altmühlfrankens, Nördlingen, 1990
- Ernst Steinacker, Walburga – Land, Wemding, ca. 1990
- Ernst Steinacker, Kennst Du das Heil der Welt?, Wemding, 1991
- Ernst Steinacker, Johannes Engelhardt, Bildhauer, Wemding, 1991

- Ernst Steinacker / Veit Steinacker, Meine Engel Gottes, Rothenburg/ T., ca. 1992
- Ernst Steinacker, Der Himmel ist offen, Öffne das Unbekannte, Rothenburg / T., 1993
- Ernst Steinacker, Andachtssteine zur Wallfahrtskirche Maria Brunnlein Wemding : eine Wegbegleitung zum Gnadenort [Text und Gestaltung: Veit Steinacker], Wemding, 1996
- Ernst Steinacker, Denk' nicht an die Schlacht von morgen, Aus der Kriegszeit 1939 – 1945, Aufzeichnungen der Tagebücher neu gesehen, Wemding, 1998
- Ernst Steinacker, Von der Freude der Erwartung [dieses Buch ist gedacht als Einführung zur Ausstellung Freude der Auferstehung im ehem. Kloster Heidenheim am Hahnenkamm], hrsg. v. Johann Schrenk, Donauwörth, ca. 2000
- Ernst Steinacker, Das Schicksal des Menschen ist der Mensch, Broschüre, Donauwörth, 2000
- Ernst Steinacker, Schloss Spielberg [mit Texten von Ernst Steinacker und Edith Eberle-Dobiasch], Dinkelsbühl, ca. 2000
- Ernst Steinacker / Veit Steinacker, Gottes und der Menschen Engel, Dinkelsbühl, 2002
- Ernst Steinacker, Heilige Walburga, Das Leben der Heiligen Walburga, die alle Welt verehrt [Mit Texten von Reinhard Knodt], Dinkelsbühl, 2001
- Ernst Steinacker / Hans Roser, Gott im Herzen tragen, Klöster und Heilige unserer Heimat, Donauwörth, ca. 2003
- Ernst Steinacker (Hrsg.), Ernst Steinacker, Bildhauer und Maler, Plastiken in Bronze, Stein und Holz, Gemälde, Vellberg, 2005
- Ernst Steinacker / Veit Steinacker, Marias Tod, Dinkelsbühl, 2006
- Ernst Steinacker / Veit Steinacker, Walburgastätte Heidenheim. (Reihe „Kunst aus Franken“, Bd. 3), Gunzenhausen, 2007



Engel, 2005

Kunstpreise

1964: „Prix de Sculpture“, Monaco

1966: Preis der Akademie der Schönen Künste, München

1967: Schwäbischer Kunstpreis

1972: Kunstpreis der Diözese Augsburg

1980: Kunstpreis Marktoberdorf

1990: Bundesverdienstkreuz

1997: Wolfram von Eschenbach-Preis

1999: Rieser Kulturpreis

Jury-Mitglied in der Neuen Münchner Künstlergenossenschaft im Haus der Kunst München

Mitglied in der Deutschen Gesellschaft für christliche Kunst, München

SIAK – Germanisches Nationalmuseum Nürnberg



Engelgruppe, 1984