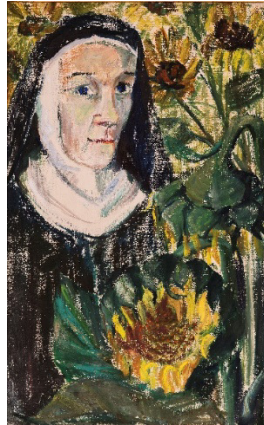


Werkverzeichnis Sr. M. Euphemia Blaschke



Selbstporträt (Ölgemälde, 1965)

1951 Wandmalerei und Dichtung *Wonnegarten des Hl. Geistes* im Kloster St. Johann im Gnadenthal in Ingolstadt



Wonnegarten, Allegorie der göttlichen Weisheit mit einer Nonne (Detail, Enkaustik, 1951)

1953-56 Wandmalerei im Chor der Klosterkirche St. Johann im Gnadenthal



Wandmalerei im Chor der Klosterkirche (Detail, Enkaustik, 1952/53)

- Hl. Stiege
- Polimentvergoldung in der Sakristei
- 1957 Wandbehang *Himmlisches Jerusalem*
- 1957-60 Bilderzyklus *Die sieben Sakramente* für das Kath. Zentrum in Södertälje (Schweden)
- 1961-62 Fresken in den Gnadenthal-Schulen
- 1965 Wandbehang *Hl. Elisabeth*, Gnadenthal-Schulen
- 1966 Wandbehang *Letztes Abendmahl*
- 1967 Wandbehang *Maria, Königin des Friedens* im Schwesternheim des Klosters Mörsheim
- 1970 Kreuzwegstationen im Schwesternheim Mörsheim



Kreuzweg: Station IV-VI (Mosaik, 1970)

- 1967-73 Ausstattung des Schwesternheims Mörsheim mit Bildern
- 1974-76 Bildeinband u. Skizzen für die Festschrift zum 700jährigen Jubiläum des Gnadenthal-Klosters
- 1981 Ausstellung in der Aula der Gnadenthal-Schulen
- 1986 Wandbehang *Hl. Clara*, Gnadenthal-Schulen
- 2004 16. Oktober – 14. November, Ausstellung im Stadtmuseum Ingolstadt: Klosterfrau – Künstlerin: Sr. M. Euphemia Blaschke, veranstaltet vom Kloster St. Johann im Gnadenthal



Weiterführende, grundlegende Literatur zu Schwester M. Euphemia Blaschke

Siegfried Hofmann: Klosterfrau – Künstlerin: Sr. M. Euphemia Blaschke, Ingolstadt 2004 (im Zusammenhang mit der Ausstellung im Stadtmuseum Ingolstadt erschienen)

Diemuth Horand: Die Franziskanerinnen vom Kloster St. Johann im Gnadenthal (Fridolina Lautner und Euphemia Blaschke), in: Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt 113 (2004), S. 67-80.